

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования Республики Башкортостан

Муниципальное казенное учреждение отдел образования

МОАУ СОШ № 10 «Центр образования»

«РАССМОТРЕНО»

Руководитель ШМО

Протокол № 1 от «28» августа
2025 г.

«СОГЛАСОВАНО»

Заместитель директора по УР

«28» августа 2025 г.

«УТВЕРЖДАЮ»

Директор МОАУ СОШ №10

"Центр образования"

Приказ № 626

от «29» августа 2025 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета «Родная (русская) литература»

(базовый уровень)

для обучающихся 10-11 классов

Нефтекамск, 2025

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по родной (русской) литературе на базовом уровне среднего общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения основной образовательной программы среднего общего образования, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте среднего общего образования (Приказ Минобрнауки России от 17.05.2012 г. № 413, зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 07.06.2012 г., рег. номер — 24480), с учётом Концепции преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 9 апреля 2016 г. № 637-р), основной образовательной программы среднего общего образования (приказ №606 от 31.08.2023 года), а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания. И подлежит непосредственному применению при реализации обязательной части ФОП СОО.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНАЯ (РУССКАЯ) ЛИТЕРАТУРА»

Программа по родной (русской) литературе на уровне среднего общего образования разработана на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы среднего общего образования, представленных в ФГОС СОО.

Программа по родной (русской) литературе на уровне среднего общего образования разработана с целью сохранения и развития культурного и языкового разнообразия многонационального народа Российской Федерации, формирования российской гражданской идентичности обучающихся, реализации права на изучение родного русского языка, на сохранение русской культурной доминанты, присущей всем народам, населяющим Российскую Федерацию.

Методологической основой для разработки требований к личностным, метапредметным и предметным результатам обучающихся, осваивающих программу по родной (русской) литературе на уровне среднего общего образования является системно-деятельностный подход, нацеленный на активную учебно-познавательную деятельность обучающихся, на формирование готовности обучающихся к саморазвитию и непрерывному образованию, на овладение ими духовными ценностями и культурой многонационального народа России.

Программа по родной (русской) литературе поможет учителю при создании рабочей программы на уровне среднего общего образования по предмету «Родная (русская) литература» реализовать современные подходы к формированию личностных, метапредметных и предметных результатов в соответствии с требованиями ФГОС СОО, определить содержание учебного курса и распределить его на два года обучения, разработать календарно-тематическое планирование с учётом особенностей конкретного класса, используя рекомендованное примерное распределение учебного времени на изучение определённого раздела/темы, а также предложенные основные виды учебной деятельности для освоения учебного материала разделов/тем курса.

Русская литература, являясь одной из самых богатых литератур мира,

предоставляет широкие возможности для отражения эстетически ценной художественной модели мира и духовного познания жизни с позиций гуманистического сознания. Лучшие образцы русской литературы обладают высокой степенью эмоционального воздействия на внутренний мир обучающихся, способствуют их приобщению к гуманистическим ценностям и культурно-историческому опыту человечества, поэтому в поликультурной языковой среде русская литература должна изучаться на основе диалога культур. Гуманистический потенциал русской литературы позволяет рассматривать её как общенациональную российскую ценность, как средство воспитания обучающихся в духе уважительного отношения к языку и культуре народов Российской Федерации и мира, формирования культуры межнационального общения.

Являясь частью предметной области «Родной язык и родная литература», родная (русская) литература тесно связана с предметом «Родной (русский) язык» и способствует обогащению речи обучающихся, развитию их речевой культуры, коммуникативной и межкультурной компетенций.

Родная (русская) литература входит в предметную область «Русский язык и литература», наряду с которым вносит свой вклад в формирование у обучающихся культуры восприятия и понимания литературных текстов, освоение ими современных читательских практик. Вместе с тем родная (русская) литература имеет специфические особенности, отличающие его от учебного предмета «Литература» и обусловленные:

отбором произведений русской литературы, в которых наиболее ярко выражено их национально-культурное своеобразие и связанная с этим проблематика (человек в круговороте истории России, загадочная русская душа, духовные основы русской культуры, человек в поисках счастья);

построением содержания в соответствии с проблемно-тематическими блоками;

более подробным освещением историко-культурного фона эпохи создания изучаемых литературных произведений, расширенным историко-культурным комментарием к ним.

Содержание курса «Родная (русская) литература» не повторяет содержание курса «Литература», а дополняет его, удовлетворяя потребности обучающихся 10-11 классов в изучении родной русской литературы как особого, эстетического средства познания русской национальной культуры и самореализации в ней. В курс родной русской литературы включены значительные произведения русской классики и современной литературы, наиболее ярко воплотившие национальные особенности русской литературы и культуры.

В программе по родной (русской) литературе на уровне среднего общего образования прослеживается преемственность как с курсом «Родная (русская) литература» для основного общего образования (в области концептуальных основ, целей и задач, принципа отбора произведений), так и с курсом «Литература» предметной области «Русский язык и литература» в 10-11 классах (по целям и задачам литературного образования в целом, осмыслению поставленных в литературе проблем, пониманию коммуникативно-эстетических возможностей языка литературных произведений, основам литературоведения и другие).

Программа по родной (русской) литературе строится на сочетании проблемно-тематического, историко-литературного и хронологического принципов. Содержание

программы для каждого класса включает произведения русской классики и современной литературы, которые актуализируют вечные проблемы и ценности в контексте этнокультурных традиций русского народа. программе курса родной русской литературы для 10 класса выделяются три содержательные линии, представляющие собой проблемно-тематические блоки, внутри которых содержание структурировано на основе историко-литературного и хронологического принципов:

«Времена не выбирают»;

«Тайны русской души»;

«В поисках счастья».

Программа курса родной русской литературы для 11 класса также включает три содержательные линии, в которых прослеживается продолжение заявленных в предыдущем классе тем и проблем:

«Человек в круговороте истории»;

«Загадочная русская душа»;

«Существует ли формула счастья?».

В тематические блоки программы включены литературные произведения с ярко выраженными национально-специфическими явлениями, образами и мотивами, отражёнными средствами других видов искусства - живописи, музыки, кино, театра. Это позволяет проследивать связи между ними (диалог искусств в русской культуре).

Программа учебного предмета «Родная (русская) литература» ориентирована на сопровождение и поддержку учебного предмета «Литература», входящего в образовательную область «Русский язык и литература». Цели курса родной русской литературы в рамках предметной области «Родной язык и родная литература» имеют свою специфику, обусловленную дополнительным по своему содержанию характером курса, а также особенностями функционирования русского языка и русской литературы в разных регионах Российской Федерации.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНАЯ (РУССКАЯ) ЛИТЕРАТУРА»

Изучение предмета «Родная (русская) литература» должно обеспечить достижение следующих целей:

формирование представлений о роли и значении родной литературы в жизни человека и общества, в осознании ценностного отношения к литературе как неотъемлемой части русской культуры;

включение обучающихся в культурно-языковое поле родной литературы и культуры, воспитание ценностного отношения к русскому языку и русской литературе как носителям культуры своего народа;

формирование представлений о тесной связи между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным становлением личности;

расширение представлений о родной русской литературе как художественном отражении традиционных духовно-нравственных российских и национально-культурных ценностей.

Достижение указанных целей возможно при комплексном решении следующих взаимосвязанных учебных задач:

расширение представлений о художественной литературе как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;

обеспечение культурной самоидентификации, национального самосознания, чувства патриотизма, формирующих национально-культурную идентичность и способность к межкультурному диалогу (на основе развития способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции);

формирование устойчивой мотивации к систематическому чтению как средству познания культуры своего народа и других культур на основе многоаспектного диалога, как форме приобщения к литературному наследию и через него к сокровищам отечественной и мировой культуры, как особому способу познания жизни, культурной самоидентификации, чувства причастности к истории, традициям своего народа и осознания исторической преемственности поколений;

формирование знаний о базовых концептах русского языка, создающих художественную картину мира, ключевых проблемах произведений русской литературы;

развитие умения выявлять идейно-тематическое содержание произведений разных жанров;

формирование представлений об изобразительно-выразительных возможностях языка русской литературы и умений самостоятельного смыслового и эстетического анализа художественных текстов и познавательной учебной проектно-исследовательской деятельности;

развитие умений интерпретировать изученные и самостоятельно прочитанные произведения родной литературы на историко-культурной основе; сопоставлять их с произведениями других видов искусств, в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий и применением различных форм работы в медиапространстве, использовать словари и справочную литературу, опираясь на ресурсы традиционных библиотек и электронных библиотечных систем, творчески перерабатывать художественные тексты, создавать собственные высказывания, содержащие аргументированные суждения и самостоятельную оценку прочитанного.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНАЯ (РУССКАЯ) ЛИТЕРАТУРА» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

В соответствии с ФГОС СОО родная (русская) литература входит в предметную область «Родной язык и родная литература» и является обязательным для изучения.

Общее число часов, рекомендованных для изучения родной (русской) литературы - 68 часов: в 10 классе - 34 часа (1 час в неделю), в 11 классе - 34 часа (1 час в неделю).

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНАЯ (РУССКАЯ) ЛИТЕРАТУРА» 10 КЛАСС

Раздел 1. Времена не выбирают.

Враг этот был - крепостное право.

Рассказы и повести (два произведения по выбору). Например: А.И. Герцен «Сорока-воровка» (в сокращении), Л.Н. Толстой «Утро помещика» (фрагменты) и другие.

Хождение в народ.

В.Г. Короленко. Рассказ «Чудная».

Время - это испытанье.

Стихотворение А.А. Вознесенского «Живите не в пространстве, а во времени...».

Раздел 2. Тайны русской души.

Русский Гамлет.

И.С. Тургенев. «Дневник лишнего человека».

Не стоит земля без праведника.

Н.С. Лесков. «Кадетский монастырь».

Любовью всё спасается.

Ф.М. Достоевский «Столетняя», А.П. Чехов «Верочка».

Раздел 3. В поисках счастья.

Не накажи меня подобным счастьем.

Н.Г. Помяловский «Мещанское счастье» (фрагменты).

И безумно, мучительно хочется счастья.

С.Я. Надсон. «Любовь - обман, и жизнь - мгновенье...».

Главное - перевернуть жизнь.

А.П. Чехов. «Невеста».

На свете счастье есть.

А.Я. Яшин «Первый гонорар», Ю.В. Буйда «Свинцовая Анна», Г.И. Полонский «Доживём до понедельника».

11 КЛАСС

Раздел 1. Человек в круговороте истории.

На далёкой Гражданской.

М.И. Цветаева «Ох, грибок ты мой, грибочек, белый груздь!...»,

Н.Н. Асеев «Кумач»,

М.А. Волошин «Гражданская война».

Жить вне России.

В.В. Набоков «Бритва».

Я не участвую в войне - она участвует во мне.

А. Платонов. «Одухотворённые люди».

Ю.П. Кузнецов «Возвращение» («Шёл отец, шёл отец невредим...»),

Ю.Д. Левитанский «Ну что с того, что я там был...».

Россия - это совесть.

И. Грекова. «Перелом» (фрагменты).

Раздел 2. Загадочная русская душа.

Любовь и милосердие.

Н.А. Тэффи «Дэзи», К.М. Симонов «Малышка».

Бывает всё на свете хорошо.

А.Г. Битов. «Пятница, вечер».

Дорогие мои старики.

Б.П. Екимов. «Родительская суббота».

Бессмертно всё.

А.А. Тарковский. «Жизнь, жизнь» («Предчувствиям не верю, и примет...»), «Первые свидания».

Раздел 3. Существует ли формула счастья?

И надо спешить жить.

В.В. Маяковский «Домой!».

В чём заключается счастье?

М.М. Зощенко. «Семейное счастье».

Если б я мог вернуть рассвет!

В.О. Богомолов. «Первая любовь».

А счастье всюду.

В.С. Токарева «Самый счастливый день», Т.Е. Веденская «Сияющие аметисты».

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПО РОДНОЙ (РУССКОЙ) ЛИТЕРАТУРЕ НА УРОВНЕ СРЕДНЕГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Планируемые результаты освоения учебного предмета «Родная (русская) литература».

Личностные результаты освоения программы по родной (русской) литературе на уровне среднего общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности организации в соответствии с традиционными российскими социокультурными, историческими и духовно-нравственными ценностями, отражёнными в произведениях русской литературы, принятыми в обществе правилами и нормами поведения, и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, развития внутренней позиции личности, патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

Личностные результаты освоения обучающимися программы по родной (русской) литературе на уровне среднего общего образования должны отражать готовность и способность обучающихся руководствоваться сформированной внутренней позицией личности, системой ценностных ориентаций, позитивных внутренних убеждений, соответствующих традиционным ценностям российского общества, расширение жизненного опыта и опыта деятельности в процессе реализации основных направлений воспитательной деятельности.

В результате изучения родной (русской) литературы на уровне среднего общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

1) гражданского воспитания:

сформированность гражданской позиции обучающегося как активного и ответственного члена российского общества;

осознание своих конституционных прав и обязанностей, уважение закона и правопорядка;

принятие традиционных национальных, общечеловеческих гуманистических, демократических ценностей, в том числе в сопоставлении с ситуациями, отражёнными в литературных произведениях;

готовность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам;

готовность вести совместную деятельность, в том числе в рамках школьного литературного образования, в интересах гражданского общества, участвовать в самоуправлении в образовательной организации;

умение взаимодействовать с социальными институтами в соответствии с их функциями и назначением;

готовность к гуманитарной и волонтерской деятельности;

2) патриотического воспитания:

сформированность российской гражданской идентичности, патриотизма, уважения к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, свой язык и культуру, прошлое и настоящее многонационального народа России в контексте изучения произведений родной (русской) литературы и литератур народов России;

ценностное отношение к государственным символам, историческому и природному наследию, памятникам, традициям народов России, достижениям России в науке, искусстве,

спорте, технологиях, труде, отражённым в художественных произведениях;

идейная убеждённость, готовность к служению и защите Отечества, ответственность за его судьбу, в том числе воспитанные на примерах из русской литературы;

3) духовно-нравственного воспитания:

осознание духовных ценностей российского народа, отражённых в произведениях родной (русской) литературы и литературы народов России; сформированность нравственного сознания, этического поведения; способность оценивать ситуацию и принимать осознанные решения, ориентируясь на морально-нравственные нормы и ценности, в том числе и при анализе литературного произведения;

осознание личного вклада в построение устойчивого будущего; ответственное отношение к своим родителям, созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни, в соответствии с традициями народов России, в том числе отражёнными в литературных произведениях;

4) эстетического воспитания:

эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, труда, общественных отношений; способность воспринимать различные виды искусства, традиции и творчество русского и других народов, ощущать эмоциональное воздействие искусства, в том числе художественной литературы;

убеждённость в значимости для личности и общества отечественного искусства, этнических культурных традиций и народного творчества, в том числе русского фольклора;

готовность к самовыражению в разных видах искусства, стремление проявлять качества творческой личности, в том числе при выполнении творческих работ по родной (русской) литературе;

5) физического воспитания:

сформированность здорового и безопасного образа жизни, ответственного отношения к своему здоровью;

потребность в физическом совершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью;

активное неприятие вредных привычек и иных форм причинения вреда физическому и психическому здоровью, в том числе при оценке поведения и поступков литературных героев;

6) трудового воспитания:

готовность к труду, осознание ценности мастерства, трудолюбие, в том числе воспитанные на положительных примерах из художественной литературы;

готовность к активной деятельности технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такую деятельность в процессе литературного образования;

интерес к различным сферам профессиональной деятельности, умение совершать осознанный выбор будущей профессии и реализовывать собственные жизненные планы, в том числе ориентируясь на профессиональный выбор и поступки литературных героев;

готовность и способность к образованию и самообразованию, к продуктивной читательской деятельности на протяжении всей жизни;

7) экологического воспитания:

сформированность экологической культуры, понимание влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды, осознание глобального характера экологических проблем, в том числе на основе осмысления идейно-тематического содержания родной (русской) литературы и литератур народов России;

планирование и осуществление действий в окружающей среде на основе знания целей

устойчивого развития человечества, в том числе на основе осмысления идейно-тематического содержания произведений родной (русской) литературы;

активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде, в том числе на основе интерпретации литературных произведений;

умение прогнозировать неблагоприятные экологические последствия предпринимаемых действий, предотвращать их;

расширение опыта деятельности экологической направленности, представленной в произведениях родной (русской) литературы;

8) ценности научного познания:

сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур и литератур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире;

совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира с использованием изученных и самостоятельно прочитанных литературных произведений;

осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять проектную и исследовательскую деятельность, в том числе на литературные темы, индивидуально и в группе.

В процессе достижения личностных результатов освоения обучающимися программы по родной (русской) литературе на уровне среднего общего образования у обучающихся совершенствуется эмоциональный интеллект, предполагающий сформированность:

самосознания, включающего способность понимать своё эмоциональное состояние, видеть направления развития собственной эмоциональной сферы, быть уверенным в себе;

саморегулирования, включающего самоконтроль, умение принимать ответственность за своё поведение, способность адаптироваться к эмоциональным изменениям и проявлять гибкость, быть открытым новому;

внутренней мотивации, включающей стремление к достижению цели и успеху, оптимизм, инициативность, умение действовать исходя из своих возможностей;

эмпатии, включающей способность понимать эмоциональное состояние других, учитывать его при осуществлении коммуникации, способность к сочувствию и сопереживанию;

социальных навыков, включающих способность выстраивать отношения с другими людьми, заботиться, проявлять интерес и разрешать конфликты, учитывая собственный читательский опыт.

В результате изучения родной (русской) литературы на уровне среднего общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

самостоятельно формулировать и актуализировать проблему в произведениях художественной литературы, рассматривать её всесторонне;

устанавливать существенный признак или основания для сравнения литературных героев, художественных произведений и их фрагментов, классификации и обобщения литературных фактов;

определять цели деятельности, задавать параметры и критерии их достижения;

выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях, в том числе при

изучении литературных произведений;

разрабатывать план решения проблемы с учётом анализа имеющихся материальных и нематериальных ресурсов;

вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям, оценивать риски последствий деятельности;

координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия, в том числе при выполнении проектов по родной (русской) литературе;

развивать креативное мышление при решении жизненных проблем, в том числе с использованием собственного читательского опыта.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности на основе материала по родной (русской) литературе, навыками разрешения проблем, способностью и готовностью к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

осуществлять различные виды по получению нового знания по родной (русской) литературе, его интерпретации, преобразованию и применению в различных учебных ситуациях, в том числе при создании учебных и социальных проектов;

владеть принципами научного типа мышления, научной терминологией, ключевыми понятиями и методами современного литературоведения;

ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях с учётом собственного читательского опыта;

выявлять причинно-следственные связи и актуализировать задачу при изучении литературных явлений и процессов, выдвигать гипотезу её решения, находить аргументы для доказательства своих утверждений, задавать параметры и критерии решения;

анализировать полученные в ходе решения задачи результаты, критически оценивать их достоверность, прогнозировать изменение в новых условиях;

давать оценку новым ситуациям, оценивать приобретённый опыт, в том числе читательский;

осуществлять целенаправленный поиск переноса средств и способов действия в профессиональную среду;

уметь переносить знания, в том числе полученные в результате изучения произведений родной (русской) литературы, в познавательную и практическую области жизнедеятельности;

уметь интегрировать знания из разных предметных областей;

выдвигать новые идеи, предлагать оригинальные подходы и решения;

ставить проблемы и задачи, допускающие альтернативные решения.

У обучающегося будут сформированы умения работать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий:

владеть навыками получения информации из источников разных типов, самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления при освоении программы курса родной (русской) литературы;

создавать тексты в различных форматах и жанрах (сочинение, эссе, доклад, реферат, аннотация и другие) с учётом назначения информации и целевой аудитории, выбирая оптимальную форму представления и визуализации;

оценивать достоверность литературной и другой информации, её соответствие

правовым и морально-этическим нормам;

использовать средства информационных и коммуникационных технологий в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;

владеть навыками распознавания и защиты информации, информационной безопасности личности.

У обучающегося будут сформированы умения общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

осуществлять коммуникации во всех сферах жизни, в том числе на уроке родной (русской) литературы и во внеурочной деятельности по предмету;

распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты, опираясь на примеры из литературных произведений;

владеть различными способами общения и взаимодействия в парной и групповой работе на уроках родной (русской) литературы;

аргументированно вести диалог, уметь смягчать конфликтные ситуации; развёрнуто и логично излагать свою точку зрения с использованием языковых средств в процессе анализа литературного произведения.

У обучающегося будут сформированы умения самоорганизации как часть регулятивных универсальных учебных действий:

самостоятельно осуществлять познавательную деятельность, выявлять проблемы, ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности, включая освоение программы курса родной (русской) литературы, и в жизненных ситуациях;

самостоятельно составлять план решения проблемы с учётом имеющихся ресурсов, читательского опыта, собственных возможностей и предпочтений;

давать оценку новым ситуациям, в том числе отображённым в художественном произведении;

расширять рамки учебного предмета на основе личных предпочтений с использованием читательского опыта;

делать осознанный выбор, аргументировать его, брать ответственность за решение;

оценивать приобретённый опыт с учётом знаний по родной (русской) литературе;

способствовать формированию и проявлению широкой эрудиции в разных областях знаний, в том числе при изучении родной (русской) литературы, постоянно повышать свой образовательный, культурный уровень.

У обучающегося будут сформированы умения самоконтроля, принятия себя и других, эмоционального интеллекта как часть регулятивных универсальных учебных действий:

давать оценку новых ситуаций, вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям;

владеть навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований;

использовать приёмы рефлексии для оценки ситуации, выбора верного решения, опираясь на примеры из художественных произведений курса родной (русской) литературы;

оценивать риски и своевременно принимать решения по их снижению;

принимать мотивы и аргументы других при анализе результатов деятельности, в том числе на занятиях по родной (русской) литературе;

принимать себя, понимая свои недостатки и достоинства; принимать мотивы и

аргументы других при анализе результатов деятельности, в том числе в процессе чтения художественной литературы и обсуждения литературных героев и проблем, поставленных в произведениях родной (русской) литературы;

признавать своё право и право других на ошибку в дискуссиях на литературные темы;

развивать способность понимать мир с позиции другого человека, используя знания по родной (русской) литературе.

У обучающегося будут сформированы умения совместной деятельности:

понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы на уроке и во внеурочной деятельности по родной (русской) литературе;

выбирать тематику и методы совместных действий с учётом общих интересов, и возможностей каждого члена коллектива;

принимать цели совместной деятельности, организовывать и координировать действия по её достижению: составлять план действий, распределять роли с учётом мнений участников, обсуждать результаты совместной работы на уроках и во внеурочной деятельности по предмету «Родная (русская) литература»;

оценивать качество своего вклада и каждого участника команды в общий результат по разработанным критериям;

предлагать новые проекты, в том числе литературные, оценивать идеи с позиции новизны, оригинальности, практической значимости;

осуществлять позитивное стратегическое поведение в различных ситуациях, проявлять творчество и воображение, быть инициативным.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты освоения программы по родной (русской) литературе должны отражать:

сформированность представлений о роли и значении родной литературы в жизни человека и общества, включение в культурно-языковое поле родной литературы и культуры, воспитание ценностного отношения к родному языку и родной литературе как носителям культуры своего народа;

осознание тесной связи между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным становлением личности, понимание родной (русской) литературы как художественного отражения традиционных духовно-нравственных российских и национально-культурных ценностей;

сформированность устойчивой мотивации к систематическому чтению как средству познания культуры своего народа и других культур на основе многоаспектного диалога, уважительного отношения к ним; как форме приобщения к литературному наследию и через него к сокровищам отечественной и мировой культуры;

понимание родной (русской) литературы как особого способа познания жизни, культурной самоидентификации, сформированность чувства причастности к истории, традициям своего народа, осознание исторической преемственности поколений;

понимание ключевых проблем произведений родной (русской) литературы, сопоставление их с текстами литератур народов России и зарубежной литературы, затрагивающими общие темы или проблемы;

владение умениями филологического анализа художественного текста, выявления базовых концептов национального языка, создающих художественную картину мира: любовь, счастье, жизнь, детство, дом, семья, очаг и другие;

сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях языка родной (русской) литературы, свободное использование понятийного аппарата теории

литературы;

сформированность умения интерпретировать изученные и самостоятельно прочитанные произведения родной (русской) литературы на историко-культурной основе, сопоставлять их с произведениями других видов искусств, в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий;

владение умением использовать словари и справочную литературу, опираясь на ресурсы традиционных библиотек и электронных библиотечных систем;

владение умениями познавательной, учебной проектно-исследовательской деятельности, умением осуществлять литературоведческое исследование историко- и теоретико-литературного характера с использованием первоисточников, научной и критической литературы, в том числе в электронном формате с применением различных форм работы в медиапространстве;

владение умениями творческой переработки художественных текстов, создания собственных высказываний, содержащих аргументированные суждения и самостоятельную оценку прочитанного (развёрнутые ответы на вопросы, рецензии на самостоятельно прочитанные произведения, сочинения, эссе, доклады, рефераты и другие).

Предметные результаты освоения программы по родной (русской) литературе.

К концу 10 класса обучающийся научится:

осознавать причастность к отечественным традициям, к исторической преемственности поколений на основе установления связей литературы с фактами социальной жизни, идеологическими течениями и особенностями культурного развития страны в конкретную историческую эпоху;

понимать взаимосвязь между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности в контексте осмысления произведений родной (русской) литературы второй половины XIX - XXI вв. и собственным интеллектуально-нравственным ростом;

иметь устойчивый интерес к чтению как средству познания отечественной и других культур, проявлять уважительное отношение к ним;

владеть умением внимательно читать, понимать и самостоятельно интерпретировать художественный текст;

понимать содержание и ключевые проблемы произведений родной (русской) литературы второй половины XIX - XXI вв. в аспекте проблемно-тематических блоков «Времена не выбирают», «Тайны русской души», «В поисках счастья»;

определять и учитывать историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественных текстов, выявлять связь литературных произведений со временем написания, с современностью и традицией, раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание литературных произведений;

осмысливать художественную картину жизни, созданную автором в литературном произведении, выявлять в произведениях художественной литературы образы, темы, идеи, проблемы и выражать своё читательское отношение к ним в развёрнутых аргументированных устных и письменных высказываниях, участвовать в дискуссии на литературные темы;

анализировать и интерпретировать художественные произведения в единстве формы и содержания с использованием теоретико-литературных терминов и понятий, изученных в курсе литературы, выявлять их роль в произведении, уметь применять их в речевой практике;

сопоставлять произведения родной (русской) литературы с их художественными интерпретациями в других видах искусств (живопись, театр, кино, музыка и другие);

владеть современными читательскими практиками, культурой восприятия и понимания

литературных текстов, умениями самостоятельного истолкования, прочитанного в устной и письменной форме, информационной переработки текстов в виде аннотаций, отзывов, докладов, тезисов, конспектов, рефератов, а также сочинений различных жанров (объём не менее 250 слов), умением редактировать и совершенствовать собственные письменные высказывания;

осуществлять самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность, в том числе с разными информационными источниками, с использованием медиапространства и ресурсов традиционных библиотек и электронных библиотечных систем.

Предметные результаты освоения программы по родной (русской) литературе.

К концу 11 класса обучающийся научится:

осознавать причастность к отечественным традициям, уметь соотносить произведения родной (русской) литературы XX - начала XXI вв. с фактами общественной жизни и культуры, раскрывать роль литературы

как неотъемлемой части культуры в духовном и культурном развитии общества;

осознавать взаимосвязи между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности в контексте осмысления произведений родной (русской) литературы и собственного интеллектуально-нравственного роста;

понимать содержание и ключевые проблемы произведений родной (русской) литературы XX - начала XXI вв. в аспекте проблемно-тематических блоков «Человек в круговороте истории», «Загадочная русская душа», «Существует ли формула счастья?»;

определять и учитывать историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественных текстов, выявлять связь литературных произведений со временем написания, с современностью и традицией, раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание литературных произведений, выявлять «сквозные темы» и ключевые проблемы родной (русской) литературы;

выявлять в произведениях художественной литературы образы, темы, идеи, проблемы и выражать своё отношение к ним в развёрнутых аргументированных устных и письменных высказываниях, свободно владеть устной и письменной речью, участвовать в дискуссии на литературные темы;

самостоятельно анализировать и интерпретировать художественные произведения в единстве формы и содержания с использованием теоретико-литературных терминов и понятий, изученных в курсе литературы;

самостоятельно сопоставлять произведения родной (русской) литературы с их художественными интерпретациями в других видах искусств (живопись, театр, кино, музыка и другие);

осознавать литературное произведение как явление словесного искусства, язык художественной литературы в его эстетической функции, определять изобразительно-выразительные средства русского языка и комментировать их роль в художественных текстах;

владеть современными читательскими практиками, культурой восприятия и понимания литературных текстов, умениями самостоятельного истолкования,

прочитанного в устной и письменной форме, информационной переработки текстов в виде аннотаций, отзывов, докладов, тезисов, конспектов, рефератов, а также сочинений различных жанров (объём не менее 250 слов), умением редактировать и совершенствовать собственные письменные высказывания;

осуществлять самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность, работая с разными информационными источниками, в том числе с использованием медиапространства и ресурсов традиционных библиотек и электронных библиотечных систем.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

10 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
Раздел 1. Времена не выбирают. (11 ч.)					
1.1	Враг этот был – крепостное право	1	0	1	Библиотека ЦОК
1.2	Рассказы и повести. А.И. Герцен «Сорока-воровка» (в сокращении), Л.Н. Толстой «Утро помещика» (фрагменты) и другие.	4	0	4	Библиотека ЦОК
1.3	В.Г. Короленко. Рассказ «Чудная».	4	0	4	Библиотека ЦОК
1.4	Стихотворение А.А. Вознесенского «Живите не в пространстве, а во времени...».	2	1	1	Библиотека ЦОК
Раздел 2. Тайны русской души. (10 ч.)					
2.2	Русский Гамлет. И.С. Тургенев. «Дневник лишнего человека».	3	0	3	Библиотека ЦОК
2.3	Н.С. Лесков. «Кадетский монастырь».	4	0	4	Библиотека ЦОК
2.4	Ф.М. Достоевский «Столетняя», А.П. Чехов «Верочка».	3	1	2	Библиотека ЦОК
Раздел 3. В поисках счастья. (13 ч.)					
3.1	Не накази меня подобным счастьем.	1	0	1	Библиотека ЦОК
3.2	Н.Г. Помяловский «Мещанское счастье» (фрагменты)	3	0	3	Библиотека ЦОК
3.3	С.Я. Надсон. «Любовь – обман, и жизнь – мгновенье...»	4	0	0	Библиотека ЦОК
3.4	А.П. Чехов. «Невеста».	4	1	3	Библиотека ЦОК
3.5	А.Я. Яшин «Первый гонорар», Ю.В. Буйда «Свинцовая Анна», Г.И. Полонский «Доживём до	1	0	1	Библиотека ЦОК

	понедельника».				
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	3	31	

11 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контро льные работы	Практи ческие работы	
Раздел 1. Человек в круговороте истории. (12 ч.)					
1.1	На далёкой Гражданской. М.И. Цветаева «Ох, грибок ты мой, грибочек, белый груздь!..», Н.Н. Асеев «Кумач», М.А. Волошин «Гражданская война».	2	0	2	Библиотека ЦОК
1.2	Жить вне России. В.В. Набоков «Бритва».	2	0	2	Библиотека ЦОК
1.3	Я не участвую в войне - она участвует во мне. А. Платонов «Одухотворённые люди». Ю.П. Кузнецов «Возвращение» («Шёл отец, шёл отец невредим...»), Ю.Д. Левитанский «Ну что с того, что я там был...».	3	0	3	Библиотека ЦОК
1.4	Россия - это совесть. И. Грекова «Перелом» (фрагменты).	3	0	3	Библиотека ЦОК
1.5	Сочинение на тему «Человек в круговороте истории».	2	1	1	Библиотека ЦОК
Раздел 2. Загадочная русская душа. (11 ч.)					
2.1	Любовь и милосердие. Н.А. Тэффи «Дэзи», К.М. Симонов «Малышка».	2	0	2	Библиотека ЦОК
2.2	Бывает всё на свете хорошо. А.Г. Битов «Пятница, вечер».	2	0	2	Библиотека ЦОК
2.3	Дорогие мои старики. Б.П. Екимов «Родительская суббота».	2	0	2	Библиотека ЦОК

2.4	Бессмертно всё. А.А. Тарковский «Жизнь, жизнь» («Предчувствиям не верю, и примет...»), «Первые свидания».	3	0	3	Библиотека ЦОК
2.5	Сочинение-описание на тему «Загадочная русская душа».	2	1	1	Библиотека ЦОК
Раздел 3. Существует ли формула счастья? (11ч.)					
3.1	И надо спешить жить. В.В. Маяковский «Домой!»	2	0	2	Библиотека ЦОК
3.2	В чём заключается счастье? М.М. Зощенко «Семейное счастье».	3	0	3	Библиотека ЦОК
3.3	Если б я мог вернуть рассвет! В.О. Богомолов «Первая любовь».	2	0	2	Библиотека ЦОК
3.4	Сочинение-рассуждение на тему «Существует ли формула счастья?»	2	1	1	
3.5	А счастье всюду. В.С. Токарева «Самый счастливый день», Т.Е. Веденская «Сияющие аметисты».	2	0	2	Библиотека ЦОК
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	3	31	

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

10 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контро льные работы	Практи ческие работы	
Раздел 1. Времена не выбирают.					
1.	Враг этот был – крепостное право	1	0	1	Библиотека ЦОК
2.	Рассказы и повести. А.И. Герцен «Сорока-воровка» (в сокращении), Л.Н. Толстой «Утро помещика» (фрагменты) и другие.	1	0	1	Библиотека ЦОК
3.	Рассказы и повести. А.И. Герцен «Сорока-воровка» (в сокращении), Л.Н. Толстой	1	0	1	Библиотека ЦОК

	«Утро помещика» (фрагменты) и другие.				
4.	Хождение в народ.	1	0	1	Библиотека ЦОК
5.	Хождение в народ.	1	0	1	Библиотека ЦОК
6.	В.Г. Короленко. Рассказ «Чудная».	1	0	1	Библиотека ЦОК
7.	В.Г. Короленко. Рассказ «Чудная».	1	0	1	Библиотека ЦОК
8.	Время - это испытание.	1	0	1	Библиотека ЦОК
9.	Время - это испытание.	1	0	1	Библиотека ЦОК
10.	Стихотворение А.А. Вознесенского «Живите не в пространстве, а во времени...».	1	0	1	Библиотека ЦОК
11.	Сочинение на тему «Времена не выбирают»	1	1	0	
Итого по разделу		11	1	10	
Раздел 2. Тайны русской души.					
12.	Русский Гамлет. И.С. Тургенев. «Дневник лишнего человека».	1	0	1	Библиотека ЦОК
13.	Русский Гамлет. И.С. Тургенев. «Дневник лишнего человека».	1	0	1	Библиотека ЦОК
14.	Не стоит земля без праведника.	1	0	1	Библиотека ЦОК
15.	Н.С. Лесков. «Кадетский монастырь».	1	0	1	Библиотека ЦОК
16.	Н.С. Лесков. «Кадетский монастырь».	1	0	1	Библиотека ЦОК
17.	Любовью всё спасается.	1	0	1	Библиотека ЦОК
18.	Любовью всё спасается.	1	0	1	Библиотека ЦОК
19.	Ф.М. Достоевский «Столетняя», А.П. Чехов «Верочка».	1	0	1	Библиотека ЦОК
20.	Ф.М. Достоевский «Столетняя», А.П. Чехов «Верочка».	1	0	1	Библиотека ЦОК
21.	Сочинение на тему «Тайна русской души»	1	1	0	Библиотека ЦОК
Итого по разделу		10	1	9	
Раздел 3. В поисках счастья.					
22.	Не накази меня подобным счастьем.	1	0	1	Библиотека ЦОК
23.	Н.Г. Помяловский «Мещанское счастье»	1	0	1	Библиотека ЦОК
24.	Н.Г. Помяловский «Мещанское счастье»	1	0	1	Библиотека ЦОК
25.	И безумно, мучительно хочется	1	0	1	Библиотека ЦОК

	счастья.				
26.	С.Я. Надсон. «Любовь – обман, и жизнь – мгновение...»	1	0	1	Библиотека ЦОК
27.	С.Я. Надсон. «Любовь – обман, и жизнь – мгновение...»	1	0	1	Библиотека ЦОК
28.	Главное - перевернуть жизнь.	1	0	1	Библиотека ЦОК
29.	Главное - перевернуть жизнь.	1	0	1	Библиотека ЦОК
30.	А.П. Чехов. «Невеста».	1	0	1	Библиотека ЦОК
31.	А.П. Чехов. «Невеста».	1	0	1	Библиотека ЦОК
32.	На свете счастье есть.	1	0	1	Библиотека ЦОК
33.	Сочинение-рассуждение на тему «Что такое счастье?»	1	1	0	Библиотека ЦОК
34.	А.Я. Яшин «Первый гонорар», Ю.В. Буйда «Свинцовая Анна», Г.И. Полонский «Доживём до понедельника».	1	0	1	Библиотека ЦОК
Итого по разделу		13	1	12	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	3	31	

11 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контро льные работы	Практи ческие работы	
Раздел 1. Времена не выбирают.					
1.	На далёкой Гражданской.	1	0	1	Библиотека ЦОК
2.	М.И. Цветаева «Ох, грибок ты мой, грибочек, белый груздь!...», Н.Н. Асеев «Кумач», М.А. Волошин «Гражданская война».	1	0	1	Библиотека ЦОК
3.	Жить вне России.	1	0	1	Библиотека ЦОК
4.	В.В. Набоков «Бритва».	1	0	1	Библиотека ЦОК
5.	Я не участвую в войне - она участвует во мне.	1	0	1	Библиотека ЦОК
6.	А. Платонов «Одухотворённые люди».	1	0	1	Библиотека ЦОК
7.	Ю.П. Кузнецов «Возвращение» («Шёл отец, шёл отец невредим...»), Ю.Д.	1	0	1	Библиотека ЦОК

	Левитанский «Ну что с того, что я там был...».				
8.	Россия - это совесть.	1	0	1	Библиотека ЦОК
9.	И. Грекова «Перелом» (фрагменты).	1	0	1	Библиотека ЦОК
10.	И. Грекова «Перелом» (фрагменты).	1	0	1	Библиотека ЦОК
11.	Сочинение на тему «Человек в круговороте истории».	1	0	1	Библиотека ЦОК
12.	Сочинение на тему «Человек в круговороте истории».	1	1	0	Библиотека ЦОК
Итого по разделу		11	1	10	
Раздел 2. Тайны русской души.					
13.	Любовь и милосердие.	1	0	1	Библиотека ЦОК
14.	Н.А. Тэффи «Дэзи», К.М. Симонов «Малышка».	1	0	1	Библиотека ЦОК
15.	Бывает всё на свете хорошо.	1	0	1	Библиотека ЦОК
16.	А.Г. Битов «Пятница, вечер».	1	0	1	Библиотека ЦОК
17.	Дорогие мои старики.	1	0	1	Библиотека ЦОК
18.	Б.П. Екимов «Родительская суббота».	1	0	1	Библиотека ЦОК
19.	Бессмертно всё.	1	0	1	Библиотека ЦОК
20.	А.А. Тарковский «Жизнь, жизнь» («Предчувствиям не верю, и примет...»), «Первые свидания».	1	0	1	Библиотека ЦОК
21.	А.А. Тарковский «Жизнь, жизнь» («Предчувствиям не верю, и примет...»), «Первые свидания».	1	0	1	Библиотека ЦОК
22.	Сочинение-описание на тему «Загадочная русская душа».	1	0	1	Библиотека ЦОК
23.	Сочинение-описание на тему «Загадочная русская душа».	1	1	0	
Итого по разделу		10	1	9	
Раздел 3. В поисках счастья.					
24.	И надо спешить жить.	1	0	1	Библиотека ЦОК
25.	В.В. Маяковский «Домой!»	1	0	1	Библиотека ЦОК
26.	В чём заключается счастье?	1	0	1	Библиотека ЦОК
27.	М.М. Зощенко «Семейное счастье».	1	0	1	Библиотека ЦОК
28.	М.М. Зощенко «Семейное счастье».	1	0	1	Библиотека ЦОК
29.	Если б я мог вернуть рассвет!	1	0	1	Библиотека ЦОК

30.	В.О. Богомолов «Первая любовь».	1	0	1	Библиотека ЦОК
31.	А счастье всюду.	1	0	1	Библиотека ЦОК
32.	Сочинение-рассуждение на тему «Существует ли формула счастья?»	1	0	1	Библиотека ЦОК
33.	Сочинение-рассуждение на тему «Существует ли формула счастья?»	1	1	0	
34.	В.С. Токарева «Самый счастливый день», Т.Е. Веденская «Сияющие аметисты».	1	0	1	Библиотека ЦОК
Итого по разделу		13	1	12	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	3	31	

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

1. Егорова Н.В., Золотарева И.В. Поурочные разработки по литературе XX века. – М.
2. Мещерякова М.И. Литература в таблицах и схемах. Теория. История. Словарь. – М., 2005.
3. Буслакова Т.П. Русская литература XX века – М., 2006.
4. Асхарова Д.И. Выявление нравственных смыслов в художественных текстах как составляющая духовно-нравственного воспитания и развития обучающихся. – Екатеринбург, 2013
5. Крутецкая В.А. Русская литература в таблицах и схемах. 9-11 классы. – СПб, 2012

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

1. Русская и зарубежная литература для школы на «Российском общеобразовательном портале»
2. «Интерактивный тренинг-подготовка к ЕГЭ. Литература»